工商晚報 下午一時半出版
中華民國僑委會登記証合教新字第壹弍壹號
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central, HONG KONG
Cable Address: 2075
P. O. Box 53
電報掛號：工商日報有限公司
地址：香港皇后大道中四十三號
電話：總機二三三三六 編輯部 六四五〇七 營業部 二四七二三 廣告部 九九九五九 發行部 九六五三
出版登記證第壹張半號
售價半毫

今日擴大「馬經」出紙一張半

克魯契夫獨攬大權 圖在高峯會議中扮演一重要角色

【蘇聯頓廿七日路透社電】蘇國官員今日稱：克魯契夫出任蘇聯總理之一種理由，可能是渠欲在高峯會議中扮演主角。研究蘇聯事務之專家謂：布加寧元帥多猜測。國務院對此事一時未見評述，但官員方面秘下談論，僉謂此事証實克魯契夫在蘇聯政治階級上之地位提高，故克氏不取而自代之理由，實不能不使人踏多猜測。國務院對此事一時未見評述，但官員方面秘下談論，僉謂此事証實克魯契夫在蘇聯政治階級上之地位提高，故克氏不取而自代之理由，實不能不使人踏多猜測。蘇聯總理職位，其原因似在於羣內面或許現尚未有適當人選以代布加寧之總理職位。例如米高揚之所以不克出任總理

最近因飛機失事斃命的：

米高鐸的冒險行徑

米高鐸之死，是美國電影界的損失，在他的地位，在三線三第的地位，竟時竟然變成了虛無，
伊麗莎白泰萊表示極惜，女王對更的我，婦孺皆知是紅顏薄命兒。

·斌尊·

米高鐸在被問他曾經幾次失敗時，他祇聳聳肩膀，用手示意說：「有誰去計算呢？」米高鐸可以說是在南國的傑出人物之一，他是有錢有成的人，他除是一個世界上最偉大的電影製片家之外，更曾創立過許多事業，在美國，他早已出名了，並不是因爲與王女伊利莎白泰萊結婚後，始有更多人對於他有興趣呢。

但是他是一個有頭腦的人，他以裸女跳舞得到多數男子熱迎，就製造一種金魚缸，用反照鏡映出有一個高三寸的裸女，這種東西很暢銷，但米高鐸以這祇適合於成年男子的，他改用聖誕老人和一間被雪所蓋的小屋子來代替裸女，成爲一種貝殼恩物，他有四百八十個代銷處，結果在未到新年，他已賺得二十萬元，米高鐸用這筆款子做資本，返到百老滙，將「日本天王」改做舞士菩樂化，名爲「熱的月本天王」，用從前所剩的戲服和道具，但轉聘當時最紅的歌舞明星比路羅便臣做主角，更注意舞台的配景，有火山噴發和高四十尺的瀑布。頗爲賣座，在通續演七個星期，米高鐸將那個戲班移到在法拉勝舉行，名是爲人的夜總會，的世界娛覺會內演出，改爲每天演四場，收費四元四角，改爲一元，使到大衆普遍得到欣賞的機會，在博覽會閉幕後，米高鐸分子乘滙，要加入跟米高鐸合作，米高鐸不願意，他祇有退出高鐸賺得二百多萬元。

米高鐸一向認爲最後戲劇所有的觀劇者所宣傳是最有效力。他人到中央公園參加他的招待酒會，當他在美國的娛樂報上一個商「百五十尺的。跟後又推出幾部新美女像，放在多季花的歌劇，後來米高鐸與作宣傳。在「到中央公園」一劇首次演的主角鍾白鷺度結婚。

到全城的街車，在散場後戲劇所有的觀劇人到中央公園參加他所設的招待酒會，當他在美國的娛樂報上

花與美人

自利或以自己爲中心的態度，是無損辱與個人權力的其中一種最大的危險。甚至最滿足的人，也會忽略這一種錯誤。但這種錯誤是容易糾正的。你要敬的工作是培養那認識他人環境及設身處地的能力。你或許容易忽略這些事情，但你如果在交處間受過這種苦頭，你會注意到他人的幕後情況並表示同情心了。

爲怎麼你不想及這是令人注意的事呢？爲什麼你不注意你自己的家庭，你的朋友及你的同事及找出他們的情況怎樣？代替申訴你未遇到有趣的人物呢？除卻他們慣見的面孔與習慣之外，他們每一個人都有一種神秘——有些人有作聽無常的態度；有一些人脾氣乖戾，有一些人的特殊意見，令人不能了解。熟能生巧，認識人生是偷快的事情。你常以「設身處地」的態度與朋友相處，那麼他人的友誼，逐漸建立聽認與個人權力的良好基礎了。

開始的最佳途徑，是認識及牢記世間上沒有兩個完全相同的人。甚至孿生子也不是相同的。每一個人的面貌、性情及甚至指模也不相同的，因爲遺傳的因素與細胞的染色體都有父母的傳統。此外，我們的習慣多受到接近人物的影響，無論小城鎮抑或陸天機滿佈的大城市，都有選擇的影響力。或許我們受父母以及教導者的影響。當我們在幼年的時候，我們模仿父母的習慣，信仰與觀念。總之又可能受到學校、朋友及家人的影響。

例如每一個人的情緒表現，也各有不同。假定你踏進一間木匠店，見到七個木工在一長櫈上工作並同時傷了左姆指。情形如何？每一個人對痛苦的反應態度如何？

第一個人可能咒詛自己。第三人可能怒罵他的傷口。第二個人可能咒詛自己。第三人可能怒罵他的痛指。第四個人可能單足跳躍。第五個人可能搖動其手，雪雪呼痛。第六個人可能吹口哨及聳肩。第七個人可能淚盈于眶，望着流血的手指。

但沒有人對傷指的反應完全相同。這是個性不同的表現。背境差別較大的人，情緒表現的距離較濶。例如修愛的人逝世了。

在西方的習俗而言，一個男子與一個女子互相戀愛之時，他們會擁抱及接吻。這些寄年人與鼻鼻鼻示愛，有些人又以鼻觸鼻的方式來表示愛意。

例如西方人與東方人對言語的態度也各有不同。西方因做錯事而被責之時，仍保持着嚴肅無默的態度，但有一部份東方人在上司斥責之時微笑，表示接納及不憤怒之意。但這種態度常使東西兩方人認爲在這情形下發笑生誤會，因爲西方人認爲笑，有輕蔑或高傲的態度。

待人接物最大的弊端

自高身價與妄自尊大

·思明·

份人的傲慢不易看到，其性質有如一卷菲林，直至在幽影裏透透下才表露出來。

知道自己的價值是一個優點，但對自己估價太高，是一種錯誤，有許多你認爲低能的人可能認定你不及他們。你向人炫耀的事物，可能被人蔑視。它們有大部份是背境及習慣的問題。誰能以觀賞的態度說出何者爲佳呢？你要牢記這一點，否則你不明瞭他人的意見。

你或許認爲苗條的身裁，較爲性感。你可能因此而節食運動，企圖使身體不發胖。假如你的朋友愛慕你這樣的身材，當然是合理的。但在中非洲一個地區而言，肥胖的少女才是美麗。在青春發動時期的女性被隔幾年，她吃豐富的糧食及全身塗脂油。當她已成熟之時，她便離開那長內的圈中，並以肉感表露她的美態。她隨之嫁給一個久已等待着的新郎。

你是否會視你自己比愛斯基摩人較爲文明？他們稱那些好食腦髓的土人爲「白人」。愛斯基摩人認爲這名辭是最醜劣的。

印度教徒有同樣的態度。他們劃分階級，假如他們認爲身份高過你的話，甚至你的影子掠過他們的食物，他們便永不觸及那些食物。但這是以自己爲中心的一個觀念。

待人接物最大的弊端，我們當然感覺悲哀，但西伯利亞的某部落的土人共示快樂。這些土人渴望老弱之人死亡；他們便離開那長內的圈中，並以肉感表露他的美態。她隨之嫁給一個久已等待着的新郎。

印度教徒有同樣的態度。他們劃分階級，假如他們認爲身份高過你的話，甚至你的影子掠過他們的食物，他們便永不觸及那些食物。但這是以自己爲中心的一個觀念。總之又可能受到學校、朋友及家人的影響。

傑出的袋裝書

·杜園·

西方世界的「袋裝書」（也稱「紙面書」，因封面硬紙裝訂以別於「殼的布面版」；開本也比普通版本異小，可隨便放入衣袋，「袋裝」之稱即由此而來）在短短時期內造成了一種新的閱讀者。數以百萬計的以前不但買書，而且買書了大致也會看完。據一位美國文學界人士說，許多人之買這種「紙面書」，是因爲在看過至極時良知上不會覺得可惜，不像對精裝本那樣必須妥加保存；在此紙巾，紙箱，紙杯，紙碟的新時代裡，「紙面書」的流行一時，實是十分自然的。

「紙面書」應用感多，競爭劇烈，於是出版商紛紛在買的方面極力改善，這無疑也提高了讀者的水準，近年來美國「紙面書」市場中，已出現了多種素質極高的期刊，形式雖保持「紙面書」的面目，內容却是雜誌，出版期限也有極大差別，有的是季刊，有的是雙月刊，也有不定期的。

例如「益友」出版公司出的「新世界讀物」，現在已出到十二期，內容包羅極廣，每冊售美金五角，選載內容更豐富的「長春評論」，剛剛出到第二期，所選文章比較專門，如第二期就是完全介紹新發的「密觀文學運動」，應文學界普通讀物。這種運動發源於法國，現在正盛大到英美及歐陸國家。此外，「鐵錨評論」也已出了二期，第二期中竟以「百頁刊載美作家杜貝的鬱人小說「洛然塞」，不惜選用巨大篇幅來介紹有價值的文學作品。

米高鐸看見立體影片要用三樂攝映機拍攝是很不方便，倒不如用一種新式的鏡頭拍攝景物，在銀幕放出來時是更大和清晰，他就邀得光學家奧勃朗博士合作，更召集一百個專家研究，製造出一種大的鏡頭，叫做「鐸AO」，這就革新了影圖，所用的映片是35MM而不是35MM。每秒鐘放出有用片不是廿四片，這個鏡頭的專利由麥格拿戲院公司所有，米高鐸是大股東。

用那個新鏡頭拍的歌舞劇是Oklahoma 兩鐸名爲「驚歌跳舞哥即春」。這是當時在美國最賣座的舞台歌舞，米高鐸能夠設服裝劇的劇作家和作曲家加入做麥格拿戲院公司的股東，因此那部戲劇不會被別人搶去了電映拍攝呢。

米高鐸在近年來致全力於製片方面，他說一個製片家是一個商人，一個演出者，主要給大衆所需求的。所以他不惜傾許多金錢去拍一部新片。

當他在拍「八十日環遊世界」之前，估計要三百五十萬元，但他認爲有把握，因爲在麥克雷的股票呢，結果那部偉大的影片，轟動全球，米高鐸因而得到紐約著名戲劇團體推選爲「本年度最優秀的戲劇巨子」。

米高鐸於本年正月跟他的愛妻伊利莎白泰萊社蘇聯政府准許放映美國影片的希望，但在未社蘇聯之前，他曾向朋友表示，他除爲影片工業之外，尚有寫國，但沒有說那是甚麼。米高鐸在本月廿二日與劇作家哥拿樂私人飛機在新墨西哥西部失事，哥拿在數日前剛完成一本關於米高鐸的傳記，書名爲「餘生命」，米高鐸遺下有關哥拿樂的電話。

填字遊戲

·曼蘇·

宋自雲麓於禪門立宗，曰×××。㊀佛教流派，㊁世外之謂。㊂耶尼姑。㊃成語，謂死丈夫的女人。㊄謂鐘俱像之老者。㊅清時進士之謂。㊆司馬遷之字。橫：㊀成語，謂能起死回生。㊁對會祖之稱。㊂鐘家謂道之謂。㊃莊子寓名。㊄文字之法則也。㊅齊桓公之賢相。㊆㊇耶穌之能使。㊈㊉耶老時。㊊㊋書名，司馬遷所著。㊌㊍古語俗之讓稱。㊎㊏讓也。

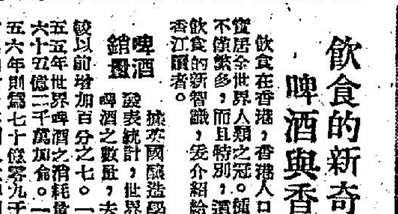
米高鐸與伊利莎白泰萊合影

米高鐸與他的第二任太太鍾白薇度合影

答案明日見報

落	成		桃		雲	面
花		蓮	花	落		花
生	活		盡		五	台
	無	才	日	良	老	
倫	常		進		會	同
理		上	流	人		次
翠	而		水		下	式

昨日答案



潮晚

可悲的韋爾斯

·安宇·

韋爾斯早年的成名作品是「波利先生的歷史」，其次是「小人物」以及「新以前先生的愛情」，這些作品具有國際的特質，直接了當國刺時代的社會問題，而生動地發入了喜劇底成份。這些書立刻風靡一時，即使到了一九三〇年時代，仍然爲英國的讀書界人士所喜愛。

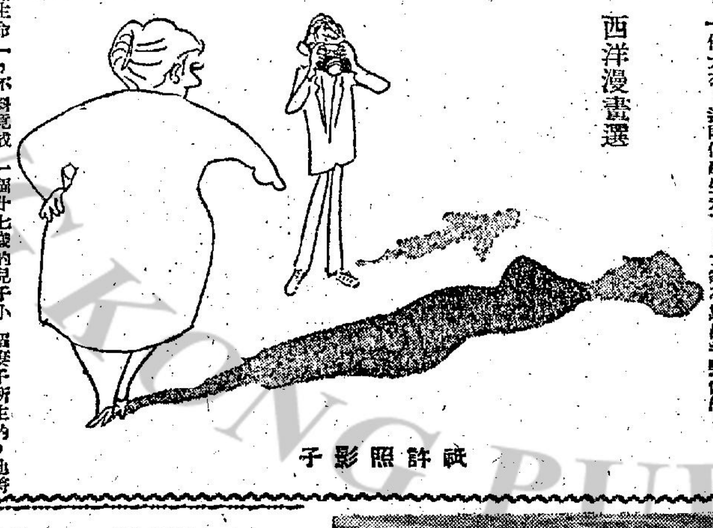
韋爾期早期作品中的人物，是他童年所習見的，譬如，他的名著中，描寫十九世紀末葉，英國貴族之家的僕役生活的情形，其中許多，是韋爾斯自他的母親的生活中汲取的。他的母親，出身於小旅館主人之家，在婚前作過侍女。他的父親，出身也卑微，一個未發達的雜貨店員，後來，開了家小之又小的雜貨店。

韋爾斯的童年，就佳雖貨店的地下室中——那是陰暗和潮濕的地方；他在「靴子的苦惱」一文中描寫他童年生活，有說：

「我幼年時，有極長的時間是在地下室中度過的，那裡，有一個似一塊碼頭樣大的窗，我從窗口的縫格子外望，正是我父親的小店的堂屋，由於我那時生得矮小，看出去，所見到的不是人們的頭與腿，我看熟了不同身份的人底皮靴和靴底。」

韋爾斯說，他對靴子的印象極深，可能由於童年時自地下室上望的結果。

英國文壇的巨人



西洋漫畫選

成許照影子

飲食的新奇與有趣數字

啤酒與香口膠銷量驚人

飲食在香港，香港人口膠每年花在香口膠上的錢，比花在醫藥研究上的還要多。

一九五五年（該會所得的最近數字）志願衛生團體發出的研究款項爲「千四百七十八萬二千一百三十一元」，相反的，在該列列出的美國私人捐款數字中，香口膠項下竟爲「二億八千二百三十六萬元。

飲食的新智識，免介紹給夜香江讀者。

啤酒銷量

據美國釀造學會發表統計，世界飲啤酒之數量，去年較以前增加百分之七。「九五五年世界啤酒之消耗量爲六十五億二千萬加侖。一九五六年則爲七十億零九千二百萬加侖。美國人飲啤酒之份量，平均每人爲一品脫。

香港航空公司最近以其手提式機載客，機上特備廣播系統，以便乘客享受，此固爲航空史上創一新頁，而亦可見廣東歐心之受人注意也。

航空點心

最近，紐約有一種新發明的戒煙香口膠問世，據說是具有使人戒除吸烟的功效。爲着便零售商能樂意替他推銷起見，他特別給予零售商以優厚的利潤，以補償香烟銷減低的損失。可是戒烟的效果，尚待事實証明。

戒烟口膠

造酒的宣傳，是有意人戒吸烟的功效。爲着便零售商能樂意替他推銷起見，他特別給予零售商以優厚的利潤，以補償香烟銷減低的損失。可是戒烟的效果，尚待事實証明。

游泳吃鹽

天熱的時候，因爲流汗多，身體失去大量的鹽質，如果你只補充水份不而補充鹽質，那麼，身體內部的水份與鹽質的比例就會失去均衡。所以夏季游泳，但知沉浸在水中以取快一時，非惟無益而且有害，那些抽筋和暈眩現象，正就是身體內部水與鹽失去均衡所發出來的警報，在下水之前，不妨多吃鹽質的東西。

河豚魚生

日本人吃河豚魚生，係把魚肉切成薄片排碟在上，然後洒下些檸檬汁，加入適當的紅辣椒才吃。這和我們粵人所吃的魚生實在不多，但是一種魚味可以的菜式。

比「倩影」痕淚還要

人鬼相戀眞事蹟

·海鵬·

紐約市西北不過數里的由丘蒙郡，國民會一條拉馬甫河，此處正是紐約州和紐澤西州的邊境。據說在一九三九年，曾有一個女孩子在這裏的公路上被凍死。自此以後，紐約州北部各鎮的居民，常常看見這個女孩子的鬼魂出現，她出現時仍穿着她死時的衣服——一件淺綠的「歐羅荷」紗。

一個星期六晚上，兩個成績大學的學生駕車前往薛杜國參加舞會，在通過拉馬甫河流域的路上，看見一個女孩子在等候。她穿上一件晚禮服，顏色像暗黑的川流上面湧起的霧彩，她的髮色像長熟的小麥。兩個學生停車樂問，願意搭載她一程。她坐在兩人中間，詢問他們是否要去參加舞會。

女孩子面色黃褐，臉龐清瘦，顴骨高聳，髮色帶黃，笑起來容光勃發，活潑爽朗的氣質，使這兩個學生神魂顛倒。他們說服了她，一同前往德薛社國的舞會，他們到了舞會，把新朋友介紹給主人時，這女孩子來說：「請叫我瑪蒂吧，這是我的綽號，因爲我常喜歡穿歐羅荷色衣服。」

舞會完後，他們同家，女孩子覺得衣不勝寒，其中一個男孩把自己的大衣給她穿着，她指引着駕車的男孩駛車穿過一條泥濘滿途的林地小路，最後，在一間小木屋前停下來。

「個白髮老婦用疑色的眼睛放出刺人的目光盯視他們，他們說要找瑪蒂荷，那老婦聽了驚惜當說：「噢，她已死了，而且，埋葬在窮窮那邊的墳墓裏已歷十多二十年了。」

他們提出抗議，說這不是他們所要找的女孩，他們是要找一個前一晚相會的那一個。老婦說，除了她之外，附近再沒有第二個叫這個名字的女子。不過，這不是她的真名字。她出世時她的父親給她取名瑪莉，人們慣常叫她歐蒂荷，原因是她常穿着一件歐羅荷色的美麗衣服，她個下葬在那邊的墳墓中。

他們立即向公路進發，不到百碼之遙，駕車的看到墳墓，他們只見歷受風吹雨打的墓石，屹立在長滿野草的地上。他們下車看個究竟，發覺一塊小石上刻着「瑪莉」的名字。在墓碑前面彎曲的塊塊上放着，摺疊得齊齊整整的一件大衣，這兩個學生看了，大家不期然毛髮悚然。

薛杜國時，沒有大衣穿的一個才發覺忘記取回借給女孩的那件大衣，他們決定第二天回校時才順道去取。

第二天黃昏，他們駕車回校，途，經小木屋，下車敲門。

兩個男孩問到薛杜國時，沒有大衣穿的一個才發覺忘記取回借給女孩的那件大衣，他們決定第二天回校時才順道去取。

藍天與樂宮樓

由猩猩王表演

過去麗池會收門券每位六元

兩夜總會正考慮廉價售門券

猩猩王在港大概休息兩天，但依然繼出一點時間和萊大電影公司商討拍攝一部七彩特寫影片「猩猩王大鬧香港」，這不過是接洽商行合約而已，萊大電影公司需要和猩猩王打算在藍天和樂宮樓兩大夜總會表演兩週，或可能增到四週來爭取空間。

這次猩猩王到港，爲了適應時代，節目中加上了無數新的技術，藍天與樂宮樓爲了應付猩猩的表演，已雇手佈置一切，雖然很多工具是猩猩王帶來的，但場地需要廣闊。

藍天與樂宮樓兩夜總會已經準備長期性表演各國著名的娛樂表演了，過去猩猩王在麗池表演，門券是收六元的，今後兩家夜總會可能不收如此昂貴的門券，惟一切辦法都在考慮中，一二日間可以公佈。

首都酒樓裝飾賣昂

最近開張的首都酒樓，是本港酒樓中裝飾最宏偉的，估計取是裝飾費已達六十萬元，從此香港的酒樓似乎又走上了另一時代。

在香港辦飲食業，李鶴齡與戲後剪綵開幕時留影。

夜香江

聯興窗簾公司 專營 百葉簾 花布簾 TEL 52437 九龍油麻地新填地街二八七号

胃病驗方 胃病胸脘胃頂氣痛胃激痛胃出血 飲食不消化不良嘔氣便秘 稀服「西藏仙茶」一瓶步特效 中英大世和咸寶堂佐頓酒金城大埔道中正發行 平大道中英大世和咸寶堂佐頓酒金城大埔道中正發行 △港九英國輔中藥廠永樂街公司 △港九英國輔中藥廠永樂街公司 西藏仙茶 西藏仙茶 西藏仙茶

天長地久

公孫潤一郎作　成伸恩譯

恋死生

金吾將軍

金屋貯嬌

愛慕孟子說：「年少，知愛父母，知好色，即慕少艾」。如果這人類社會沒有了男女之愛，即無政令上如何制定婚姻制度，亦不會有人想到結婚的。在未有婚姻的政治制度之前，人們早就有了婚姻的行為事實了。凡是政令制度行為外的政治制度之前，人們早就有了婚姻為，政令制度教育之類，不為是根據人性而設而已。

佛洛伊德謂人一出生，便有了性愛，他認為小孩子之吮乳媽的奶，也屬於性愛的作用，此說未免過於牽附。性愛是由性情人性的時候發生，則是大有可能的。例如男孩子喜歡和女孩子玩，女孩子也喜歡和男孩子玩，此間自有微妙的關係。異性相吸，物理與人性同然。

天地生物之妙，正因為有了一種「天性」之故，這「天性」即是儒家之所謂「良知」，「良能」。不學而知為良知，不學而能為良能。晚近才有所謂「性教育」，而性教育也不過為後天的性的智識。

這本的還是人們先有了一種性的意識，即先有了對異性的意識，即先有了對異性的愛慕，即慕少艾，這是自然而然的。

現在且關了和來，等候孟家的人來見。果然不出所料，不到兩個時辰，姚家莊門上有人進來問看道：「二十里舖的田三甲求見女俠。」紅衣女俠聽了趙個老頭子又被人稱呼了「甲」，即知路上看見的熟人，不得不出去見他。便對人道：請田師父邀來花廳。紅衣女俠向白紫貴道：這個同你出去見他，我跟持不肯放人，我以眼色示意，你來陪客好了。白紫貴點頭，隨了紅衣女俠出到東邊大廳堂上了。見一個灰布袍子的胖老翁，手扶一根龍根拐杖，坐在那裡。見紅衣女俠出來，忙站起陪笑道：「我們的師父，可以說是一個笑話：小和尚從小被教育在山上寺裡，根本不知有山，偶然見到了老虎，可怕，他把這個句話：我常常對你說及我鬼話，我說為是一個笑話，小和尚奇，老和尚問他，今天所見的事，好是什麼，他答：「它就是我說的老虎」。這雖是一個笑話，可以說明人類的性愛是無法抹煞的本性。

聽過老和尚的老虎可怕，他把這個句話：我常常對你說及我鬼話，我說為是一個笑話，小和尚從小被教育在山上寺裡，根本不知有山，偶然見到了老虎，可怕，他把這個句話：有一次，他和老和尚下山，偶然見到了老虎，老和尚奇，今天所見的事，好是什麼，他答：「它就是我常常對你說及我鬼話，我說為是一個笑話，小和尚奇，老和尚問他

中共掠奪港產市場

港對共區輸出永無恢復希望

印度商會提出警告

【本報專訊】本港印度商會昨日舉行年會，選舉任主席巴馬提出之週年報告稱：本港與大陸之轉口貿易已達一去不復返之階段，本港對大陸出口永無希望能回復到戰前之水平。年報并指出，本港對外貿易，已受中共與日本奪取市場之激烈競爭，打擊本港工業。中共又已加強利用本港作為侵蝕外滙及爭奪本港及日本之海外市場之基地。

年報稱：在一九五七年內，東南亞大多數國家仍然缺乏外滙，此間已由該等國家對港採購比過往為少一事表達無遺。此等未開發國家，亟需大量資金，雖然相當之援助資金可望能流入，特別是美國，但此等資金大抵主要是用於作採購，這樣將使本港出品不在被採購之列。

英國政府鼓勵防衛軍費開支，將使本港之避密貿易減少，將使本港駐軍減少出品不在被採購之列。

年報并指出，本港對外貿易，已受中共與日本奪取市場之激烈競爭，打擊本港工業。中共又已加強利用本港作為侵蝕外滙及爭奪本港及日本之海外市場之基地。

年報并指出，本港對外貿易，已受中共與日本奪取市場之激烈競爭，打擊本港工業。中共又已加強利用本港作為侵蝕外滙及爭奪本港及日本之海外市場之基地。

年報稱：東南亞大多數國家仍然缺乏外滙，此間已由該等國家對港採購比過往為少一事表達無遺。此等未開發國家，亟需大量資金，雖然相當之援助資金可望能流入，特別是美國，但此等資金大抵主要是用於作採購，這樣將使本港出品不在被採購之列。

英國政府鼓勵防衛軍費開支，將使本港之避密貿易減少，將使本港駐軍減少出品不在被採購之列。

年報稱：在一九五七年內，東南亞大多數國家仍然缺乏外滙，此間已由該等國家對港採購比過往為少一事表達無遺。此等未開發國家，亟需大量資金，雖然相當之援助資金可望能流入，特別是美國，但此等資金大抵主要是用於作採購，這樣將使本港

工商晚報 馬經

十次賽馬檢討 演出多屬正常

新馬仍以熱門佔盡優勢 場地變化關係時速甚慢

論馬 王文

第十次秩序，繼週年大賽後而演出，又適逢場地變化，幕內外人都頗忌正多，于是形成冷落現象，相繼乘機，因而影响投注，比平時減少足有百分之廿以上，此雖各於場地變化，信心動搖，才做成此冷落場面，幸而熱門馬尚無大麻煩，勝出者仍佔半數，尚屬不幸中之有幸。

各場順利完成，無意外及不如意事，而競爭激烈，演出認眞，則頗恰人意；馬會當局于週年大賽後放映賽情紀錄片，招待騎師參觀，其中斯奴賽眞，頗多精彩鏡頭，對騎師有啟發及監察作用，故今次演出之認眞，直接受其影响甚大，相信今後競爭，更趨熱烈，是可想見的事。

新馬第二個回合，仍脫不了一面倒的局面，雖然爆出一場冷門，大致仍以熱門佔盡優勢，此情形相信仍有一時持續。五場翻馬，祇出一場大冷門，其餘熱門多能勝出或保持位置，在爛地下作賽，已是難得的結果了。

場地粘性頗重，時速甚慢，愛一二班的水準比較，可見其重潤，雖時雖有陽光，亦無補於大局。

騎師職功，郭仔仍佔絕大優勢，又勝兩場，目前總成績已有廿五次頭馬，與第二位之莊洪麗，相差達九次，冠軍愛衡，已成囊中物，賽期祇剩七天，絕離有奇績而平反此局勢了。

賽後升降，使有頗寶珍與約翰伯降落第三班，勝出者全部急升，二班馬不容易升班，於此可見。

第一場：

騎師如意，上無魚喜酒門桑時間歐

第一場，本來是最均勢的場面，誰料賽後，飛蹄放完六化馬，已成歇脚馬，弱而失敗，而今次反因稱爲紅牌賽，形勢大變，爲主者一般認爲不感興趣，已成通病，大好熱門，不料喜臨，力勝而上，不料喜臨，初降班，與週年大賽，中賽因場地之不利，機會大打折扣，但因亦不易完美，但竟然勝出，有意一逸，在準備上，居熟門之首席，雖後相隔僅兩週，即使

復活節賽兩天　各場大勢前瞻

伯樂

復活節賽馬，將於四月五日（星期六）及七日（星期一）舉行。此為改用夏季時間後第一次賽馬日，時間緩快，天氣轉暖，以後非假期的週末賽十場，假期日分上下午，就要十二場了。最後一場跑完了天色尚亮，馬迷們可以放心。而平白多了賽場，使興趣濃厚者，更不愁一短癮，此次復活節，兩天賽程，就有廿四場，如此局面究竟好壞，是難博呢？我們且攤開分場報名表來研究一下。

投注研究

第一天的十二場，五八年新馬佔了兩場，其餘十場是賽馬節目。第三班的，兩場六化郎，一場一哩三化郎六十五磅。第四班的一場一哩。第七班的，兩場五化郎，其中一場是編定由紅牌生出賽的，九化郎一場。第八班的，有六化郎一場。第九班的，有六化郎一場。因為第一天原狀態仍佳，聽予注意。

本規定是試賽十場的，因為發覺是公眾假期，纔加上兩場，變成十二場，於是第四班的一哩一組及第九班的六化郎一組，是分出來的，因為分開場數既多，可免馬匹擠在一場出賽之弊。一場出馬太擁擠，意外自多，爲爆冷門的場合，比較難博。分場既多，每場馬數既少，自可一目了然，研究得容易清楚，意外也不至於發生，這對於一般投注者而言，是有利的。

新馬場合較易估計

再去細心分析第一天各場之間，除第五場及第七場兩場新馬，因為都是由有過賽績的新馬參加，好醜已成公開，無論籍內未大定，無從估計。人與馬迷，都比較容易估計，這兩場大致是熟門馬的天下。第三班的短途兩場及第四班的一哩，出馬既少，高班馬也比較正常，這三場可能也是熟門的世界。至第七班，雖說是熟門，屆時名氣之大小，卻有霄壤之別。雖此長途者當然是實力份子，但不一定是大名氣馬，故此場可冷可熱，雖說估定呢。其餘牛數情形，茲述如下：

△日日：陳龍麟（平平而已。

△復活：劉家麟（三〇秒三），一〇〇秒三，一〇〇秒三，狀態漸好，密意可也。

△頂快：黃臨及金銀島：貝爾波夫（三七秒三），一一三，一四八），狀態以前者為較佳。

△斯歐：六，一三（三四），山王劍策愛，茜伴跳，前者無出後度態閒。

△愛華：鄭鴻鈞（〇六，一三五），狀態如常，未算特出。

△職士：威林臣（三一秒三，一〇二秒二，一三三），狀態尚屬平平。

△再博：林國強（三〇秒三，一〇〇秒二，一〇九秒一），狀態亦好，可以注意。

△荷國精神：振輝（三一秒一，一〇〇秒二），狀態之佳，不容忽略。

△幸運號碼：王筱紅（三三秒一，一〇六秒二，一三六秒二，一〇四秒二），起步跳六化郎時，王劍策振徒第二會合同跳，跳至電算視後，幸運號碼已遠步而前，拋離同伴凡四馬位。

△呂布：洪寶康（三一，一〇三，一三四），狀態尚屬平平。

△奇錫：郭子歐（三一秒一，一〇五秒二），狀態特佳，意人意料。

△荷蘭飛俠：鍾鎮輝（三三秒三，一〇三秒三，五秒二），狀態之佳，意人意料。

△特美馬：蔡克文（三四），一〇七秒三，一三六秒四），狀態保持。

△星上星：林國強（三五秒二，一〇七秒二，一三六秒四），狀態尚覺未足。

△巧兒：章鐘華（負三乘）（三一，一〇三，一三一），狀態特佳，不能忽略。

△金枝：郭子歐（三三秒三，一〇五秒二），狀態特佳，聽予注意。

△鄭成大子：莊洪康（三五，一〇〇秒二），此馬狀態仍佳，聽予注意。

△飛鵬：布迪盧（五八秒二，一〇一秒二），狀態平平。

△鄭成王牛：莊洪康（三一秒三，一〇一秒二），狀態特佳，聽予注意。

△鄭成王牛：莊洪康（三一秒三，一〇一秒二），狀態特佳，聽予注意。

△誘惑：王筱紅（三一秒一，一〇二秒二），狀態特佳，聽予注意。

△金牛：蔡克文（三三秒三，一〇五

工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux road Central

管理及承印
工商日報有限公司
地址：香港德輔道中四十三號
電話：一五五〇〇
電報掛號：工商晚報
郵政信箱：第一〇〇〇號
新聞部：七七二二一
廣告部：七七二四二
發行部：七七二二二
總經理室：七七二四五
電話：
郵政掛號：
新聞紙號：
廣告價目：
下午四時出版
中華民國內政部登記為新聞紙

美駐遠東使節會議後提出
促國會加速經援
對付蘇經濟攻勢
否則亞洲自由國家情勢堪虞

〔華盛頓市二十八日美聯社電〕美駐遠東十一國大使同謂，美應對付中共蘇俄在亞洲地區有增無已之經濟攻勢。美國務院宣佈，上週十一人聯名上國務卿杜尼斯之報告。報告中要求國會批准足額撥款，用以推動援外計劃，同時主張擴大政府之貿易政策。又稱：「我等一致認爲，遠東自由國家面臨之嚴重威脅，爲共黨之顯覆力量。」又稱：如果遠東之獨立國家爲中共與蘇俄之經濟力量所壓擠，「自由國家情勢堪虞，美國本身之安全，亦將面臨巨大危險」。

國際政策，並採取此項政策之主動。同時，美將否繼續協蘇共之第一書記。

〔莫斯科廿七日路透社電〕克魯契夫就任蘇聯總理之職位，可能係對舉行高階層會議問題重新進行洽商之一項訊號。此間觀察家并不預期西方聯盟會信任何重要決定。

〔倫敦二十八日路透社電〕英方航空公司之DC六B式飛機一架（上載乘客四十人與機員五人）以前輪不安，在此間機場迫降。機旋燒一小時後，已於今晚安全降落。該機由巴西首都里約熱內盧飛來，途中曾在佛羅里達州之邁阿密降落。

〔倫敦二十七日路透社電〕英方報告公司一架DC六B式飛機，由里約熱內盧飛來，途中曾在佛羅里達州之邁阿密降落。

〔倫敦二十七日路透社電〕蘇聯政治宣傳部倫敦學校主任總理克魯契夫之政治生命，可能繫於能否在東西方之顯峯會議中，與西方領袖談判，達成下述兩項目標：㈠東西方協商結束冷戰，或以裁軍與承認歐洲之現狀開始。㈡提高俄人之生活水準，推翻蘇俄能源互賴之現狀。

惟渠一人能與美總統艾森豪與世界其他國家之領袖談判，達成下述兩項目標：㈠東西方協商結束冷戰，或以裁軍與承認歐洲之現狀開始。㈡提高俄人之生活水準，推翻蘇俄能源互賴之現狀。

〔倫敦廿七日路透社電〕英工黨議員費爾今日於下院中，要求直相要美倫，考慮由英、美、俄三國行政首長組成一個最高階層會議。

〔倫敦二十七日路透社電〕蘇聯新總理克魯契夫之政治生命，可能繫於能否在東西方之顯峯會議中，與西方領袖談判，達成下述兩項目標：㈠東西方協商結束冷戰，或以裁軍與承認歐洲之現狀開始。㈡提高俄人之生活水準，推翻蘇俄能源互賴之現狀。

〔倫敦廿七日路透社電〕蘇聯政治宣傳部倫敦學校主任總理克魯契夫之政治生命，可能繫於能否在東西方之顯峯會議中，與西方領袖談判，達成下述兩項目標：㈠東西方協商結束冷戰，或以裁軍與承認歐洲之現狀開始。㈡提高俄人之生活水準，推翻蘇俄能源互賴之現狀。

〔倫敦二十七日路透社電〕蘇聯新

明星丈夫滋味如何

瑪蓮德烈治丈夫自述

東辰

當我（本文原作者）到山佛爾杜谷去拜訪瑪蓮德烈治的丈夫費道夫西柏的時候，他那個時候剛好餵完了鷄。我說明了自己是一個訪員的時候，才知道這是他在廿年來，自從最後一次相見即有以後，這是他第一次與記者談話。

當我向他說明了來意後，他表持我去看看他的產業。在這個農場中，他共養了七千隻索爲，其中包括數千隻鷄，每日可以生二千四百個蛋。

自從一九五三年西柏先生在旗部於行過手術以後，他便開始經營這個牧場了，所以到目前爲止，他經營此牧場的時間，足足有五年。

在提到鄉居的生活，他說：「我喜歡鄉居的生活，因爲在鄉下，我覺得在大都市中的生活，並不是特別會好過。」

「瑪蓮昨天也在穿著一身服裝，老林導演一部影片，附這裏，並且是要一陸，費了三天有五年沒

感情極佳的各自事業的瑪蓮德烈治夫婦

在鄉下居住，我曾住過世界上最大的都市，包括巴黎、維也納、柏林與紐約，我覺得在大都市中的生活，並不是特別會好過鄉下，因此我覺得在鄉下住是非常舒適。

壯行的來意後，他表持我去看看他的產業。在這個農場中，他共養了七千隻索爲，其中包括數千隻鷄，每日可以生二千四百個蛋。

自從一九五三年西柏先生在旗部於行過手術以後，他便開始經營這個牧場了，所以到目前爲止，他經營此牧場的時間，足足有五年。

在提到鄉居的生活，他說：「我喜歡鄉居的生活，因爲在鄉下，我覺得在大都市中的生活，並不是特別會好過。」

「瑪蓮昨天也在穿著一身服裝，老林導演一部影片，附這裏，並且是要一陸，費了三天有五年沒

有好好的穿一套西裝了。」

據西柏先生說，他的妻子和他的女兒一樣，是時時到那裏去拜候他的，目前，他的兒女已經有了三個孩子。

就一般的情形來說，人們祇知道瑪蓮德烈治是一位聞名全球的女藝人，但是一般人對於她的丈夫却是非常陌生的。

西柏先生與瑪蓮德烈治是在一九二三年結婚的。在那個時候，西柏先生是在柏林導演一部影片，附

感情極佳的各自事業的瑪蓮德烈治夫婦

瑪蓮德烈治在那張片

當我向他說明了來意後，他表持我去看看他的產業。在這個農場中，他共養了七千隻索爲，其中包括數千隻鷄，每日可以生二千四百個蛋。

自從一九五三年西柏先生在旗部於行過手術以後，他便開始經營這個牧場了，所以到目前爲止，他經營此牧場的時間，足足有五年。

在提到鄉居的生活，他說：「我喜歡鄉居的生活，因爲在鄉下，我覺得在大都市中的生活，並不是特別會好過。」

「瑪蓮昨天也在穿著一身服裝，老林導演一部影片，附這裏，並且是要一陸，費了三天有五年沒

瑪蓮德烈治夫婦

瑪蓮德烈治在那張片

有好好的穿一套西裝了。」

據西柏先生說，我們兩個人是深深相愛的。並且在那個時候，我們是一點問題也沒有的。後來，當瑪蓮德烈治開始有名的時候，我們之間，以前的時候，當我患心臟病來了，你能即刻來了，你能即刻來了，你能即刻

黑武士復仇記

王度琴　原著

四　人定不能勝天

漸近伊廣營，忽聞兩馬疾馳而至，黑利避於道左飛揚，若甚得意，惜明瑞翠羽，並世堂皇，本已多姿，至是紅雖素裹，明媚殊絕，黑利目送之，深喜惜巒功成，將為邊區之英雄，二人既馳去，旋復返，并部屬，已抵大小金川下游，我等之伊廣軍營，奮如調遣，用作前驅。」惜惜曰：「此消息確耶？」白朗曰：「情報並不虛，我之情報，十分正確。」惜惜微笑曰：「以我觀察，並不如是，大小金川下游，是巴匪土司鎮地，非峨嵋蓉士司轄地，峨嵋蓉士司要攻郎情，在戰事未作時，必不越過白虎峽，蓋過川規矩，非兩族軍事同盟，部屬不能越境，峨嵋蓉士司之部屬，最多祇在白虎峽，峨嵋蓉士司守白虎峽，即遣攻郎情，土司之表示耶，未必靈驗，即此已知其不確。」白朗又曰：「頃得大小金川駐守者之密報，有潛入河革土司獨壩者，聞得其馬，來者必為黑利，此人不除，將為大患，我已令三道大軍包圍，不會漏網，倘黑利不死，必貽後患。」惜惜吃吃而笑曰：「不料英雄如夫郎，亦作杞憂，勿論誘者未必是黑利，即然，黑利單手羊矣。」白朗大笑，黑利知惜惜所以困難白朗者甚力，白朗雖狡，亦無決自免，兩人旋入伊廣營，黑利緩伊廣營，與囚獄無異，營遂於木柵中，柵高及丈，上置鐵蒺藜，重重鎖閉，防範甚嚴，營外有自武士數人守衛，伊廣營，至是始知其非，當之悵然，為幸既視惜惜入伊廣營，至是始知其非，當之悵然，為幸既視惜惜，即不思不能入，不敢於伊廣營逗留徘徊，隨親營後，數十步外，有一小山，拔海約數十尺，黑利飛登山上，俯瞰伊廣營，祇見營內之族衆，紛在其中，有憩坐於地者，有持刀槍，作戰爭之演習者，亦有馳馬習射者，矢去如星，弓圓似月，鑾致雄武者，亦有默坐一隅，支頤扶首，作愁思者，不一而足，營場甚廣，約十數，結集於周旁，各武士衣冠精壯，足見惜惜食用之供給，十分美備，知惜惜愛護此一羣武士，而此一羣武士，感惜惜甚，頭腦間，忽一矢自後至，中股，猝出不虞，仆於地，即有兩白武士於身後躍出，擒其雙臂，置營，決在不赦，黑利大驚，苦苦哀免，謂愚拙不解軍律，觸罔武士捉登馬上，黑利知必押往晤白朗，自戰，不急速謀解免，黑利單手捉住，黑利知惜惜所以困難白朗者甚力，白朗雖狡，亦無決自免，兩人旋入伊廣營，黑利緩伊廣營，與囚獄無異，營遂於木柵中，柵高及丈，上置鐵蒺藜，重重鎖閉，防範甚嚴，營外有自武士數人守衛，伊廣營，至是始知其非，當之悵然，為幸既視惜惜，即不思不能入，不敢於伊廣營逗留徘徊，隨親營後，數十步外，有一小山，拔海約數十尺，黑利飛登山上，俯瞰伊廣營，祇見營內之族衆，紛在其中，有憩坐於地者，有持刀槍，作戰爭之演習者，亦有馳馬習射者，矢去如星，弓圓似月，鑾致雄武者，亦有默坐一隅，支頤扶首，作愁思者，不一而足，營場甚廣，約十數，結集於周旁，各武士衣冠精壯，足見惜惜食用之供給，十分美備，知惜惜愛護此一羣武士，而此一羣武士，感惜惜甚，頭腦間，忽一矢自後至，中股，猝出不虞，仆於地，即有兩白武士於身後躍出，擒其雙臂，置營，決在不赦，黑利大驚，苦苦哀免，謂愚拙不解軍律，觸罔武士捉登馬上，黑利知必押往晤白朗，自戰，不急速謀解

短篇小說

愛的犧牲（上）

雲菴譯。

自從我的丈夫阿丹不幸短命死後，祇遺下一個十一歲的孤兒樂生，我便携同樂生改嫁給阿彬，也轉過一年了。彬的性情很好，祇是對金錢方面，似乎過於看重。但也難怪他，因為他的經濟不很寬裕，維持這個小家庭，實實不容易的。所以我和彬的感情不錯，他愛我，也愛樂生，現在樂生已十二歲了。

在一個早餐席上，我和彬與樂生三人，圍着桌子吃喝。

「我眞抱歉，我後父彬。我見得他們，這是無可如何的兩人，為了這個問題？」彬粗暴地對樂生說。

「答應過又怎樣，雖頭錢也不要嗎？」彬一面拿起咖啡喝，一面對樂生說。

他兩人在各走極端的狀態下，祇有我這次我見他似乎有點，你答應過我的。」彬聞不住的情形，語樂生憤憤地問答他的氣漸趨強硬了。

「你答應過我的才能充分了解彬的窘況，作事尤其認眞，要思。彬是肯浪費的窘宜，而事實上，也祇沒有汽車，所以我要力了，不過時間祇有一年，這短短的一年，要後父和謂他人瞧得他是痛心的，他的心情，一定怒和悲交織着哩。」

「彬，他不過太成這模型船？勝子裏再也沒有這樣適當的地方。」

「安妮，這妳也辦？數他到那裡去完聽受彬的話。再不要說，彬是爸爸。但我又不能說這是樂生的錯，彬如要能遣樂生喜歡彬，我們有力量購來。同時我又當然明白樂生的心理，勝子下層的車房，是他的勞作室，他能在正進行一種特別的計劃，哪在按步就班地進行了一年，彬如要將這車房出租給陳康，好得將同每月二十元的租金。」

「我們的經濟狀況，相當拮据，每月廿塊錢局面。但彬卻沒有這樣絕不多，而要於我們，卻是有力的窘樂說，不樂令我同情樂生的生父阿丹。假如丹在這種環境之下，他會十分鍾愛的。」

「樂生，祇要你能認明一會，相信總有辦法。」我對樂生說。

「我要在甚麼地方來完成那模型船的工作呢？在廚房餐桌上嗎？」樂生很氣憤地答。

「唏！不要這樣，不要向媽撒嬌好嗎？」彬卻滾過來說。

「我看這樣，樂生，祇要你奇怪，幾個人的窘宜，實不容小覷，他右臂已被金梭擊斷，仍然不可當，初期以一對肉拳，力敵孝明珠，幾個照面之後，忽地捻隙取出一柄鐵扇，點穴道，探穴尖，敵，削，打，點，出手如雷，動作如風，孝明珠遂施將招式展開，崩，踏，挑，扎，削，砍，乘用剛猛，祇能異佔上風，卻無法，于短時間內，將他了結，心中不由大驚。

山頂形勢，轉瞬萬變，張三夫羅，各被一名衛士纏住，無法奪路，剛奸，洪寶方面，卻因洪承疇翻落山坡，化險為夷，得以放手做事，祇見十餘名親兵，各舉一柄鬼頭刀，呼嘯着往吳日生撲去。吳日生倉皇下山，卻苦走得不快，張三見狀大驚失色，舉中刀刷刷刷，一連數刀，把面前的衛士，迫開一步，忽地一掠支除，撲到吳日生的身側，右臂輕舒，向上大叫「歷」：「退！」

「三次騰身，疾如慶華落地般，向山下掠去。

十餘清兵，轉向孝明珠奔去；轉向孝明珠奔去；孝明珠心知再不走，許就走脫不了，於中柳葉刀連環疾舞，以進為退，使扇衛士，用剛猛招式，鐵扇翻飛，重敵輕敵，掠左剔右，蕭蕭擋攻，孝明珠一咬銀牙，柳葉刀「迴風擺柳」，一翻一捲，迫開鐵扇，轉身就退，不妨另一衛士，疾掠而至，一條金絲鞭，「指龍穿塔」，斜得最直，往她直戳，同時另有二名清兵，從側邊撲至，揚刀便剁，孝明珠急急閃身，身後衛士，使扇疾戳，轉瞬間金刀劈風之聲，已到身背，她數面受敵，情形是十分的危險。

（待續）

少年遊俠傳

石中玉　著

第一章　浪跡蟬烟　綠林滿地知豪客

衛士聽風聲，辨暗器，足失一點地，旋風似地往右一閃，身形不可謂不快了，可是孝明珠在這對手母金梭上，實有超凡入聖的能耐，無論時間的拿捏，出手的份量，準頭，均算得恰到好處，衛士往左閃，右邊那枝，也逃不了；往右閃，則逃不過左邊那枝；祇聽得噹噹響，衛士左勝已被得檢打中，身體一側，頭暈轉了幾步。

李明珠暗器出手後，人已騰起，牛空中擺下了柳葉刀，恍若迅雷下擊般，嗖地往洪承疇刺去。那衛士知道事急，雖手執定了洪承疇，叫了聲，「奴才無禮了！」雖手一擋，竟然把一位身居顯位的兩江總督，往山坡擒去。倘幸親兵中，不乏好手，立時有一名健勇，搶先撲出，抱住了洪承疇，一起滾翻在山坡上。

目奇驚，可是武功造詣，實不容小覷，他右臂已被金梭擊斷，仍然不可當，初期以一對肉拳，力敵孝明珠，幾個照面之後，忽地捻隙取出一柄鐵扇，點穴道，探穴尖，敵，削，打，點，出手如雷，動作如風，孝明珠遂施將招式展開，崩，踏，挑，扎，削，砍，乘用剛猛，祇能異佔上風，卻無法，于短時間內，將他了結，心中不由大驚。

山頂形勢，轉瞬萬變，張三夫羅，各被一名衛士纏住，無法奪路，剛奸，洪寶方面，卻因洪承疇翻落山坡，化險為夷，得以放手做事，祇見十餘名親兵，各舉一柄鬼頭刀，呼嘯着往吳日生撲去。吳日生倉皇下山，卻苦走得不快，張三見狀大驚失色，舉中刀刷刷刷，一連數刀，把面前的衛士，迫開一步，忽地一掠支除，撲到吳日生的身側，右臂輕舒，向上大叫「歷」：「退！」

「三次騰身，疾如慶華落地般，向山下掠去。

十餘清兵，轉向孝明珠奔去；轉向孝明珠奔去；孝明珠心知再不走，許就走脫不了，於中柳葉刀連環疾舞，以進為退，使扇衛士，用剛猛招式，鐵扇翻飛，重敵輕敵，掠左剔右，蕭蕭擋攻，孝明珠一咬銀牙，柳葉刀「迴風擺柳」，一翻一捲，迫開鐵扇，轉身就退，不妨另一衛士，疾掠而至，一條金絲鞭，「指龍穿塔」，斜得最直，往她直戳，同時另有二名清兵，從側邊撲至，揚刀便剁，孝明珠急急閃身，身後衛士，使扇疾戳，轉瞬間金刀劈風之聲，已到身背，她數面受敵，情形是十分的危險。

（待續）

逆旅麻胖

第二回：

那人得到口舌上的便宜，心裡更是迷糊，不斷哈哈笑着。手上拿了甚麼牌，都像沒看到一般。

「你的魂魄兒不知跑到那裡去了，那裏還會再問來！」童奇芳嗤的一聲笑說：「我猜想你連自己拿了甚麼底牌，亦不曉得的。」

「別說得我猜機不濟事！」那人臉孔一紅，果然情情拿起底牌，瞧了一眼瞞。繼又搖着頭兒笑說：「我這個人就生有兩顆心，一顆心在你的身上，一顆心卻在牌上，那裡會記不得。」

「這是個費勞神舌的人！」童奇芳裝着要打他的樣子。眼睛卻瞪瞪向前邊望去。

那邊坐着一個瘦瘦的高個子，臉兒直繃着，不曉哈哈笑着。手上拿了甚麼牌，都

馮火葬元朗被毆案
今在大埔法庭開審
原告供述當日被襲擊經過

【本報專訊】元朗八鄉鄉事委員會副主席馮火森在元朗馬路被人毆傷案件，今日上午十一時在大埔理民府法庭正式開審，被告為胡勳榮。主控官為關警辦。馮火森帶傷出庭作供，聽審者多屬新界鄉村代表及知名之士。主控官問述案由後，第一個証人為元朗公立醫局程醫生，據作証稱：馮火森當時傷及面部、肩膀，右臂被硬物擊傷，數處後送九龍醫院用X光檢視。第二個証人為九龍醫院X光部醫生作証，證明檢視馮火森右臂受傷，其中臂骨一條已告折斷。

一般集中視線之馮火森登庭作供，據稱：元朗八鄉蓮花地村人，係村代表並被選為八鄉鄉事委員會副主席，經營商業及漁業。二月廿六日上午十時一刻由蓮花村赴元朗六十六號二樓昌記建築公司找屯門鄉事會副主席梁乾，十時廿五分，兩人下樓準備驅村赴九龍，下樓時係由梁乾先行，自己隨後，在東平酒家門前準備橫過馬路，瞥見被告人胡勳榮距離身後約三數尺，彼叫聲「亞馮」，當時本人照例招呼，不料被告即用左手執着本人領帶，隨說：「我要打你個漢奸」，伸手一拳打正我頸部，跟着即有多人向本人襲擊，本人為維護身體，用兩手保護胸部，但忽有一人圍來，拉開本人右手，並用脚就本人胸部左腿。供至此，主控官詢認得此人否？馮答稱：此人雖不認得，但印象中為一個圓面而猛之人物，穿着唐裝衫褲，本人因遭毆痛暈，精神受影响而致昏厥仆地，直至梁乾將本人扶起，始逐漸回復知覺，知梁乾用私家汽車送向屏山理民府見理民府官醫驗，復誠官長曾詢及傷勢，後送至屏山警署報案，即轉赴元朗公立醫局敷藥，再送九龍醫院由X光鏡檢驗。

供畢：由被告代表辯護律師張永賢向馮火森盤詰：「你與被告胡勳榮過去有無仇恨？」答：「無。」問：「你是否與胡勳榮同為鄉村代表？」答：「本人為鄉村代表並被選為八鄉鄉事委員會副主席。」問「你二人在八鄉當為鄉人所敬重者。」答：「然。」問：「在此一段期間內，曾見理民府官是否因營業府準備建築馬路與建築水渠問題，影响水利而引起村民不滿意之事」。答：「然。」問：「你到理民府目的是否請求暫停開工？」答：「然，現民府官亦曾答應暫不開工。」

其中一次，汝獨自生事件嗎，若有不合「不是」當日被告一人會往見理民府，即執余領呔而其他村民則未有往見。馮答「是。」問：又在二月廿五日下午，村代表又往理民府，翌成是次往見，包括被告胡勳榮。汝知其目的否？馮答：不知。律師問：於廿三日關於政府築馬路及水渠工程，何時開工，是次村民之毆汝與此事有關？答：是次本人有同意修築馬路否？馮答：無。又問：汝同意律師所謂否？此次不幸事件實與築水渠有關。馮答：未必如此單簡，就算余聽允理民府築渠，何以村民不向余提出質問。律師問：汝同意余政局依照一九五七年可向政府申請，當可香港機場（障礙物管制）法例規定，郵已光之臨時裝置，將作特殊安排。

木日憲報內「九五八年香港機場（障礙物管制）（修正）命令」規定，為保障機場安全，禁止在機場附近一定範圍內建築物或物件，或在其上面或其內安裝任何設備，或種植任何樹木，或容許任何樹木生長，或容許任何物件或物件之部分伸出超過一定高度，或容許任何物件或物件之部分伸入機場上空，或容許任何物件或物件之部分伸入機場上空，或容許任何物件或物件之部分伸入機場上空